

Relatos: el arte de vivir

Cinco films para redescubrir que la vida es una sumatoria de oportunidades, donde el tiempo –gran protagonista– se encarga de poner en contexto los hechos. Una selección de historias eclécticas para reflexionar si “es la vida real” o si “es simplemente una fantasía”.

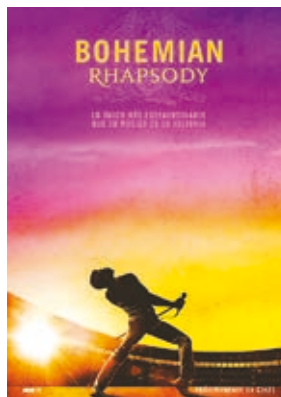
Biografía, 2018

Bohemian Rhapsody

Galardonada con numerosos premios, entre ellos cuatro Oscar y dos Globos de Oro, *Bohemian Rhapsody* –título de la emblemática canción– relata la vida del cantante británico Freddie Mercury (Farrokh Bulsara) y el grupo de *rock* Queen. Si bien la historia ha recibido varias críticas negativas por las licencias creativas, la película posee una mayor cantidad de voces a favor. Rami

Malek (Estados Unidos, 1981), quien interpreta a Mercury, logró varias distinciones por su trabajo actuar. Algo más de dos horas acercan de forma vívida este drama que resalta la lealtad, la pasión como valor en las relaciones y la libertad para tomar decisiones intuitivas. “No quiero ser una estrella, quiero ser una leyenda”, expresó Mercury como una de las personalidades más vitales de la música contemporánea.

Dirección: Bryan Singer – Dexter Fletcher | EE UU – Reino Unido



Drama, 2017

Borg vs. McEnroe

El film narra la historia de la rivalidad entre dos gigantes del tenis mundial: el sueco Björn Borg (interpretado por el actor Sverrir Gudnason) y el estadounidense Johan McEnroe (interpretado por Shia La-Beouf). Ambos representan dos estilos de juego y dos actitudes ante la vida que se enfrentaron en la emblemática final de Wimbledon, que se jugó el 5 de julio de 1980. La victoria a



obtuvo Borg luego de cinco sets. El sueco recibió, entonces, la quinta y última copa dorada tras retirarse al año siguiente con 27 años. Ambos jugadores se enfrentaron 14 veces entre 1978 y 1981, lo que acentuó tanto la competencia como la amistad. McEnroe y Borg marcaron una época en el tenis que desbordó el interés deportivo, traspasando sus éxitos y su vida mucho más allá de los límites de la cancha.

Dirección: Janus Metz | Suecia



Drama, 2019

Estafadoras de Wall Street

Basada en la novela homónima de la periodista estadounidense Jessica Pressler, la historia está basada en hechos reales. Un grupo de *strippers* elabora un plan para estafar a sus clientes, todos magnates de Wall Street. Sin embargo, una periodista de la *New York Magazine* descubre lo que traman. Protagonizada por Jennifer López, Constance Wu,

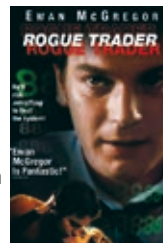
Cardi B, Keke Palmer, Julia Stiles y Lili Reinhart, la película reúne una intensa combinación de humor, *glamour* y emoción. En otro aspecto, la historial plantea un espacio para la reflexión acerca de lo correcto y lo incorrecto, en un contexto donde lo amoral y la estafa se transforman en un terreno de género. Estrenada el pasado mes de octubre, el *film* promete impulsar las voces femeninas en la comedia.

Dirección: Lorene Scafaria | EE UU

Verdadero o falso Drama, 1999

Rogue Trader

La película biográfica narra la historia de Nick Leeson –interpretado por Ewan McGregor–, un empleado de



Barings Bank que, después de un período exitoso trabajando para la firma en Indonesia, es enviado a Singapur. Desde su nuevo destino, Leeson se convierte en uno de los principales comerciantes de Barings. Sin embargo, a través de la cuenta de error 88888, Nick está ocultando grandes pérdidas que alcanzan los 800 millones de libras y obligan a la firma a declarar la quiebra. El resultado de los malos negocios hace que abandone el país asiático, pero es arrestado camino a Europa y extraditado a Singapur, donde es sentenciado a seis años de cárcel.

Dirección: James Dearden | Reino Unido

Documental, 2014

Beltracchi: El arte de la falsificación

El artista y falsificador Wolfgang Beltracchi (Alemania, 1951) es retratado a través de reflexiones sobre su vida, en las que se muestra su talento y se analiza el mundo del arte, donde logró ganar millones. Basada en la vida del falsificador de arte alemán, es una película documental que narra cómo el protagonista fue declarado culpable y acusado de falsificación y corrupción en casos relacionados con 14 obras de arte vendidas por un total de unos 45 millones de dólares. Según Beltracchi declaró a la prensa, la demanda de piezas falsas es tan alta que si se hubiera inclinado a pintarlas hubiera vendido al menos hasta 2.000 cuadros.

Dirección: Arne Birkenstock | Alemania